

## 第1回サンポートジャズフェスティバル(SJF)

H16.8.2現在

**KSJO**本番進行案( 現段階での案ですので変更の場合もあります)

<社会人コンボ>

(MC)

### 1 All of me (ドラム宮下)

バース(Vo&Bass) テーマ1 各アドリブ1 テーマ16Vo&Bass 17~全員  
で 終わりはベイシー系の終わり方で最後の音Cハモリで伸ばし(切り石原)

(MC ドラム交代)

### 2 Confirmation (ドラム掛川)

イントロ8小節 テーマ1 アドリブ1 4バース テーマ1(切り中村)

(MC フルメンバー速やかに入場)

<フルバンド>

### 3 Chicken (ドラム掛川)

イントロ(ベース&チューバ2小節) A4小節 テーマ1(ストレート2カッコ)

学生アドリブ(各16小節) 8/3 迄に人選願います(1回目Cソロ 1回目Dソロ 2回  
目Cソロ 2回目Dパーカスソロ)

各ソロの12小節目に決めフレーズ全員有り。1回目Dのみバックリフ有り

A4小節 テーマ1 Fine最後音FFで伸ばし(切り1stas 櫻井)

(ベースのみ続けてミディアムテンポでFブルースランニング かぶせてMC  
ドラム交代)

### 4 Groove Blues (FBlues)(ドラム宮下)

中村キューでテーマ(=コーラス1(12小節))を全員で2回繰り返し アドリブ

社会人コンボ&チキンソロ以外の人で各アドリブ(フロントで)1コーラスずつ

コーラス2(=楽譜の13~24小節目) sax関係セクション全員

コーラス3(=同25~36) tb関係セクション全員

コーラス4(=同37~48) tp関係セクション全員

コーラス5(=同49~60)全員で 最後の音は伸ばし((G7 11)の音を使って)

(切り1stas 櫻井)

(MC ドラム交代)

### 5 Satindall (ドラム高塚) 注)各楽譜の強弱に注意して演奏の事

楽譜通り E~H1回目ソロts 櫛橋2回目ソロpf久米 最後はritしてドラム2発でFF  
F伸ばしでダウンfine(切り1stas 櫻井)

全員チータしておじぎ 全員楽器を持って前に出て講評を聞く(=この間次演奏SKG

さんが後ろでセッティングしています) 講評後再度おじぎして片付け

フィナーレの時 全員でChicken演奏

各楽器の近くでチータで演奏 ソロ割り当てあるやも

KSJO2004ステージ配置図(案)

	増田福川 per	高塚掛川宮下 dr		中村 tp2	林隊長 tp1	安部 tp3	加藤 tp4	中島 hr			
	フ ×	フ2		フ ×	フ ×	フ ×	フ ×	フ ×			
川崎久米 pf			猪田 tb2	加藤 tb1 フ	横井 tb1 フ	佐野 tb3 フ	津山 tb3 フ	西野 tb4 フ	樋口 tb4 (t)	納田 tb4 (t)	植松 tb4 (tuba) フ
西谷 bs	野口 gt	武田 as3	鎮田 as3 ×	中川 as3	櫻井 as1 ×	櫛橋 ts2	尾崎 cl (ts) ×	片山 cl (ts) ×	田岡 cl (ts)	池尻 bc1 (b) ×	山下 bc1 (bs5) フ
	フ	フ	フ木K ×		フ木S ×		フ木J ×		フ木O ×	フ ×	フ ×
				石原 vo ×		solo1 ×	solo2 ×				

いす

29

× マイク

20

ドラム分は含めておりません。リズム隊はラインとして書いています。

フ 譜面台

21

フ木 木譜面台 KSJO各

図は各パートでマイク1本(バスクラとファゴットは共有難しそうなので各1本ずつ)としています。

チューバはマイク1本で上から3人分拾えれば、出来れば背の高いマイクスタンドがあればお願いします。

ホルン1本あります。SWJOと共有と思いますが背の低いマイクスタンドをお願いします。

パーカスの所にもマイク1本頂ければと思います。

社会人コンボではフロントのソロマイク2本で行く予定です。

ボーカル有り(コンボ時)です。コンボ時にはVo + soloマイク2本でフロントで計3本使用する予定です。