

集合 10 時シブ 1 階南側カシ乗場付近 服装：各自春らしいおしゃれな服装

(但し従来通り外向けステージ 予定なので寒暖調節と譜面飛散防止対策は願います)

譜面台も各自持参下さい (K S J O のクリップ付けます)

掛川さんビデオ&西谷さんMD r e c 用意出来ましたらよろしくお願い致します。

楽器控室 (トリアムスタジオ=ステージ 横の部屋) へ搬入後待機 (=ドラム組立準備)

前バンド 掃け完了後セッティング 開始→サウンドチェック **S t r a i t N o C h a s e r**

11:10 本番スタート (ヨンドンさんMC後すぐ演奏に入ります)

1 **T h e m e F o r K S J O** (E b)

(Sumito Miyashita(KSJO)-Yukimi Kawada(KSJO))

リズム隊 4 → テーマ歌 1 (ハックミット中村 sax 武田) → A 8 アドリブ 中村 B 8 アドリブ 川崎 →

ビボカ&バース 8 (ビブは 8 小節目から) → 全員でテーマ A to CODA Fine

(MC)

2 **T a k e T h e A T r a i n** (F)

リズムランニング 4 小節 × 4 回 (各 4 拍目ウラにリフ入れ、4 小節目に変化) → 1 回目 p 2 回目 m f 3 回目 f 4 回目 m p インターロードで f (2

小節) → (すぐ落とす) ボーカルテーマ 1 → 各アドリブ 1 (川崎平野中村) → ボーカルテーマ 1 → リズムランニング 4 小節 × 4 回 (各 4 拍目ウ

ラにリフ入れ、4 小節目に変化) → 1 回目 m p 2 回目 m f 3 回目 f 4 回目 f f 3 拍目で止めて → そのままドラムソロ 適当な所チキンのベース

2 小節繰り返し

3. **C h i c k e n** (B b)

キューでテーマ 1 からストレート 2 カッコ → 各アドリブ 1 6 小節 (川崎安藤中村 バックリフ有り) ドラム 1 → ベース 4 でテーマ 1 最後 4 小節

はユニゾンで A T r a i n のテーマ 2 小節 → 終わり 2 小節の決めフレーズで **F i n e**

(MC)

4 **M o o n l i g h t S e r e n a d e** (D b)

(Mitchell Parish-Grenn Millor)

リズム 4 → V o m e r o (A B A) 1 → 武田 A A 2 → 中村 A A 2 → V o B A → **F i n e**

(MC)

5 **L u l l a b y O f B i r d l a n d** (C m i n o r)

(George David Weiss-George Shearings)

リズムイントロ 4 小節 → テーマ V o 1 → ビブ A A 1 → B A V o → V o スキット → リズム隊で **F i n e**

(MC) ドラムチェンジ

6 **C a n d y** (B b) (David-Whitney-Kramer)

ドラム 4 → テーマ 1 (7,15 小節目にドラムソロ 4 入れ有) → 各アドリブ 2 (中村※中村ソロ前 2 小節有 川崎) → テーマ 1 (上

記に同じ) → ドラム 4 小節 → A b → F → 最後 E 伸ばして **F i n e** (リモーガンのモノの終わり方)

(MC)

7 **T h e r e W i l l N e v e r B e A n o t h e r Y o u** (E b)

(Harry Warren)

バースとドラムで 1 6 小節同掛け合い → ドラム 1 7 小節目から全員でテーマ 1 → 各アドリブ 2 (中村川崎安藤) → ベース 1 → テ

ーマ 1 (終わり 4 小節を 3 回繰り返し 2 回のみ 1 音上げる) → **F i n e**

(MC)

8 **S a t i n D a l l** (F)

(Duke Ellington & Billy Strayhorn -

Johnny Mercer)

イントロ 8 フルの楽譜通り → ボーカルテーマ 1 → 各アドリブ 1 (川崎平野中村※中村ソロ終わりにテーマに戻る バックリフ入れ → テ

ーマ 1 → 終わり 4 小節を 3 回繰り返し (強弱 ① m f (①② 間 2 小節 中村) ② p (②③ 2 小節 ドラム) ③ f) → ベイシ調の終わり方で **F i n e**

(MC メンバー紹介)

11 **C o n f i r m a t i o n** (F) (Charlie Parker)

リズム隊 終わり 8 → テーマ 1 → 各アドリブ 1 (川崎中村平野) → ドラムソロ → ドラム決め後 セカンドリフ 2 回 → テーマ → (サビ 8

は全員でアドリブ) **F i n e**

(全員チータでおじぎして MC) 終了 11:50 予定

直ちにステージ外へ掃け 12:00 掃け完了後楽器片付け → ドラムセット積込 → 解散 12:30 頃

8 分音符のスウィング感を大切にスウィングした演奏を全員で頑張りましょう!!

アドリブでは 2-5 でおいしいフレーズをどんどん多用してみましょう!!

予備曲 **i ' l l C l o s e M y E y e s** (F)

O n G r e e n D o l p h i n S t r e e t (E b)

オールアマチュアバンドコンサートinヨンデンプラザ・サンポート

2004年4月～現在に至るまでヨンデンプラザ・サンポートのアマチュアバンド開放DAYコンサートに出演頂いたメンバーによるコンサートです。

出演者（順不同）

K S J O (香川スチューデントジャズオーケストラ)
m i m i (ミミ)
中村英司とゆかいな仲間たち
みかりんトリオ
Tommy Scene's (トミーシーンズ)
MEGA DRIVE (メガドライブ)
トロワ・フィュー・フルート・アンサンブル

タイムスケジュール

8 : 0 0 ~ 1 0 : 0 0	P A 設営・準備 (ステージドア 太田さん)
1 0 : 0 0 ~ 1 1 : 0 0	トロワ・フィュー・フルート・アンサンブル
1 1 : 0 0 ~ 1 2 : 0 0	K S J O
1 2 : 0 0 ~ 1 3 : 0 0	m i m i
1 3 : 0 0 ~ 1 4 : 0 0	MEGA DRIVE
1 4 : 0 0 ~ 1 5 : 0 0	みかりんトリオ
1 5 : 0 0 ~ 1 6 : 0 0	Tommy Scene's
1 6 : 0 0 ~ 1 7 : 0 0	中村英司とゆかいな仲間たち

お願い&お知らせ

- ★各バンド、リハーサルと本番で1時間ステージとなります。
- ★出演時間の1時間前にはお越しください。
- ★機材・楽器搬入車は駐車料金を負担します。(1~2台まででお願いします)
- ★進行が早くなった場合もタイムスケジュールの時間で開催します。
- ★出演者控え室はトリアルスタジオになります。荷物や楽器類は必ずトリアルスタジオへ置いてください。

★ステージドア準備物 (P Aスタッフ2名)

メインスピーカー 2台 ステージモニター 4台 16chミキサー 1台
ダイナミックマイク 6本 ワイヤレスマイク 1set イコライザー 3台
エフェクター 1台 CDプレーヤー 1台 ドラムセット 1set
ギターアンプ 2台 ベースアンプ 1台