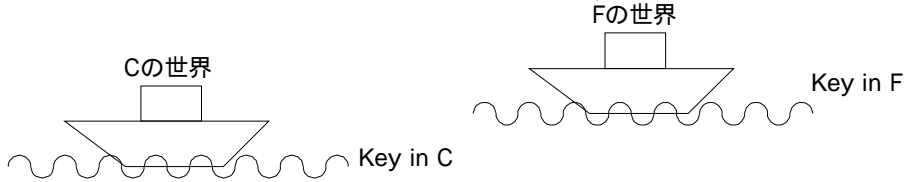


3.復習

- Key in Fとは何か?

..... 海拔何Mと言っても、海面の高さは変わる。

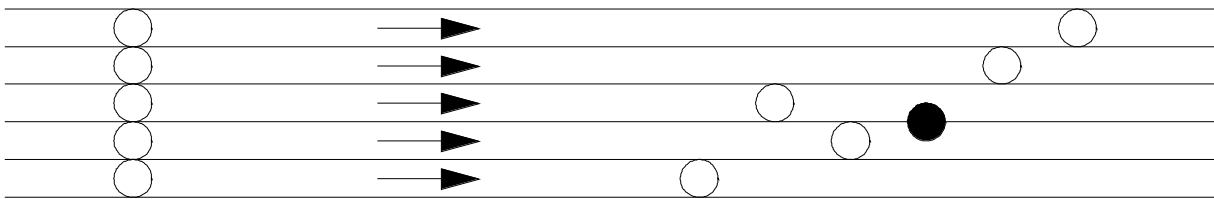


- 他者からのへだたりとして自分の音を出そうとするときに、何を基準としてとらえるか?

..... 結局は誰といかにハモるのか。

コードとフレーズ(メロディー)の関係。

コードからフレーズの発生



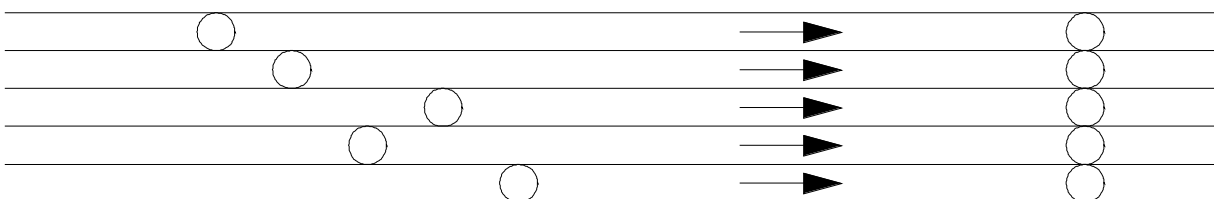
一時に鳴らす

時間的に隔たって鳴らす

注)アルペジオ

経過音としてコードに無い音があっても可。

メロディーからコードの発生



時間的に隔たって鳴らす

一時に鳴らす

注)メロディーはコードのテンションに持ってきた方がきれい。