

4.復習2

同じテーマでもこんなに雰囲気が違う例。
JAZZの素晴らしさ。

5.コードに強くなるろう

記譜法のルール

同じコードでも人によって書き方が異なっている

$C_{\triangle 7}$ C_{M7} $C_{maj 7}$

$C_{7}^{\#9}$ C_{7}^{+9}

C_{m7}^5 C_{-7}^{-5}

C C_{dim}

C^{alt}

C_{+} C_{aug}

- ・テンション
- ・代理コード