

## 5.復習5

ブルースのアドリブのコツ

・ Key in Fの場合 Vフレーズの出し方と造り方

**b)メロディックマイナー族** JAZZな感じ

**c)ペントトニック族** ROCK、BLUESな感じ

ペントトニック+ブル  
ーノートでたらたらと

F7	B7	F7	F7
B7	B7	F7	Am7-5 D7
Gm7	C7	F7	C7

ここで Vフレーズを聞かす

- 1)覚えた Vフレーズを聞かす
- 2)半音下の音階を吹く

Key in Fの場合

C7のところで、Cオルタードドミナント7thスケールだが、  
シ(C) ド レ ミ(F) ファ ソ ラ シ

?

これはC のメロディックマイナースケールと同じ。

ソ ラ(C) シ ド(F) レ ミ ファ ソ

?

これはEのドレミファ~のなかでファとソを したものと考え  
ても(あるいは吹かなくても)よい。

ソ ラ シ ド(F (E)) レ ミ ファ ソ

**結論**

ここだけ半音下の音階を吹く感じをつかんで欲しい。

C7の1小節をだけKey in

Eに転調した感じ( ファ ソは吹かない)。