

# KABL SUMMER JAZZ CONCERT

Support  
Jazz  
Festival  
2008

再び

あの熱い連中に会える夏!

Special Guest



伊藤君子(Vo)

海老澤一博(Drs)

坂井紅介(Bs)

林 正樹(Pf)

竹内 直(Ts)

- 出演 Swingin' Wonderland JAZZ Orchestra
- Jazzの扉~KSJO Candies
- Kagawa Student Jazz Orchestra 2008
- S'wonderful Revolution Unit
- 高松Jazz Unit
- SKG Jazz Orchestra
- Special Guest Stage

■ 講評 三木敏悟

主催: SJF(サンポートジャズフェスティバル)実行委員会  
 共催: シンボルタワー開発(株)(財)高松観光コンベンション・ビューロー  
 協力: 香川県アマチュアビッグバンド連盟(KABL) 四国アマチュアビッグバンド連盟(SABL)  
 さぬきおやじ連合 樹久本酒店 NPO法人SWJOエンタープライズ  
 お問い合わせ先: サンポートジャズフェスティバル実行委員会 事務局  
 (NPO法人SWJOエンタープライズ内) 087-866-7377

私たちは夢あふれる芸術活動を応援します。

*We Support Your Artistic Activities and Hope!*

(株)ア画研 (株)穴吹工務店 (株)アムロン FM高松コミュニティ放送(株) 海望企画(株)マリーナベラガス (株)香川銀行 香川・ヨペット(株) 家庭料理きまま亭 医療法人財団法人博仁会キナシ大林病院  
 ジェイアール四国バス(株) Studio4bars 高松高校吹奏楽部OB会 (株)ハマダフードシステム (株)久本酒店 (株)百十四銀行 富士電機システムズ(株)中四国支店 松崎ファミリー歯科矯正歯科 三好商店  
 安田食品工業(株) (株)敷内建設 山崎音楽器修理サービス (株)ヤマミュージック瀬戸内 高松店 横井内科医院 瀬吉田石油店 四電ビジネス(株) ワインバー・O・C ミュージカル・ヒロ

2008.8.3 Sun  
(雨天決行)

17:00 ~ 20:00 サンポート高松  
大型テント広場

入場  
無料



●お問い合わせ先●  
 サンポートジャズフェスティバル実行委員会 事務局  
 (NPO法人SWJOエンタープライズ内)  
 087-866-7377

# Special Guest 2008

ヴォーカル  
伊藤君子

Kimiko Itoh (Vo)



香川県小豆島生まれ。'82年レコードデビュー。'89年日米同時発売されたアルバム「Follow Me」(フォロー・ミー)は米ラジオ&レコード誌のコンテンポラリー・ジャズ部門の16位にチャートインするという日本人ヴォーカリストとして初の快挙を成し遂げた。その後日本屈指の実力派ジャズヴォーカリストとして、テレビ・ラジオ、ライブハウスと幅広い活動を続けている。

『Kimiko』(小曾根真プロデュース)は、2000年度スイングジャーナル誌ジャズディスク大賞日本ヴォーカル賞を受賞。

「Follow Me」は'04年押井守氏の映画「イノセンス」の主題歌として世界デビューを飾った。同年11月「一度恋をしたら〜Once You've Been In Love」をリリース。小曾根真率いるビッグバンドをバックに炸裂するエネルギーを聴かせる。

# KABL SUMMER JAZZ CONCERT

Sunport  
Jazz  
Festival  
2008

ドラム

海老澤一博 Kazuhiro Ebisawa (Drs)

'44年生まれ。'65年スマイリー小原とスカイライナーズでプロとしてデビュー。

'70年頃より自己のグループを中心に、コンボジャズ、ラテンジャズの研究に努め、再びビッグバンドの雄、高橋達也と東京ユニオンに参加。強力なドライブ感とシャープなスイングと音色で一躍ジャズシーンの注目を集め、ナンバーワンビッグバンド・ドラマーとして名を確立した。'75年からアメリカに渡り、ニューヨークのマンハッタンでDCIドラムスクールを卒業。ボストンではパークリー音楽院に学び、更にドラムの可能性を追求する。

'79年帰国。現在は、ドラム教室を開催し、若いドラマーの育成に力を注ぐ傍ら、全国アマチュアビッグバンドのクリニックも努めている。



ベース

坂井紅介 Benisuke Sakai (Bs)

ハンクジョーンズ、ジョー・ヘンダーソン、ヘレン・メリル、ミシェル・ルグラン、ステイブ・ガットなど世界のジャズ界をリードするミュージシャンと共演。幅広い音楽性で多くのアーティストに招かれ、国内外のユニットに参加。演奏の場は米国や欧州だけでなく、アジア・アフリカにも及ぶ。

自己のグループで'93年より名古屋芸術創造センター、'00年カザルスホールにおいてコンサート、作曲にも才を発揮し、映画・テレビ、舞踏、アーティストのCDに作編曲を提供するなど、活動範囲は広い。

'97年5月、全曲オリジナルのリーダーアルバム『TRIP』をリリース。現在自己のグループやソロ活動の他、井上淑彦fuse、土岐英史、などのステージで活躍、ケイコ・リー、寺井尚子、ナラ・レオンなどトップアーティストのアルバムにも参加している。

ピアノ

林 正樹 Masaki Hayashi (Pf)

'78年生まれ。5才よりピアノを始め、中学入学後ポピュラー音楽に目覚め、独学で音楽理論の勉強を始める。その後、佐藤允彦、大徳俊幸、国分弘子らに師事し、ピアノ・作曲・編曲などを学ぶ。

'97年にプロ活動を開始、自己のユニットである「宴」Kokopeliなどでの活動の他に、「小松亮太&ザ・タンギスツ」、中西俊博、エリック宮城ビッグバンド、海老澤一博、横山達治、中島啓江をはじめ、数多くのアーティストと共演。

リーダー及び参加アルバムも多数あり、自己のユニットで聴かれるその作曲、編曲能力は各界で高く評価されている。



テナーサクソ

竹内 直 Nao takeuchi (Ts)

今、日本のジャズ界において最も白熱するテナー奏者。その豪快に吹きまくる姿は、観客を圧倒し、多くのファンを魅了している。

'78,'88年の2度に渡って渡米。バイヤード・ランカスター、ステイブ・グロスマンに師事。帰国後はエルビンジョーンズ・ジャパニーズ・ジャズマシーンに参加、山下洋輔ユニットのヨーロッパ・ツアーに参加するなど、多くのトップミュージシャンと共演を重ねる。

現在は自己のグループ、ソロのほか、SAXOPHOBIA、山下洋輔、酒井俊、荒巻茂生、KANKAWA、海老澤一博のグループで活躍中。リーダーアルバムも6枚リリースする他、参加アルバム多数。

アレンジャー

三木 敏悟 Bingo Miki (Arr)

国際基督教大学卒業後、ウィーン市立コンサトパトリウムでクラシック、アフロ・アメリカン・ミュージックを学ぶ。その後'72年に渡米。パークリー音楽院でジョージ・ラッセルに師事し、作編曲を学びながら、デイブ・リーブマンとも共演する。'75年に帰国して高橋達也と東京ユニオンにテナー奏者として参加、全曲オリジナル「北欧組曲」(TBM)を発表、一大センセーションを巻き起こす。東京ユニオンとともにモントルー・ジャズ・フェスティバルに出演。'78年インナーギャラクシー・オーケストラを結成し、一流の奏者を集めて自己の作品を演奏するリハーサルバンドとして育成、オーケストラジャズの最高傑作と高い評価を受けた作品「海の誘い」(TBM)を生む。以後、国内外のコンサート活動の他、映画、演劇、ミュージカル等の作曲をはじめとして、あらゆるメディアの可能性を追求しているジャズコンポーザーである。



## 浴衣でお越しの方にはドリンク1本プレゼント!

ゆかた

(先着順・ドリンクが無くなり次第サービスを終了させていただきます)

日本昭和(1950年代)の『夏祭り』と、時を同じくして一番輝きを放っていた『NYモダンジャズ』。この2つを同時に再現した魅力満載のジャズフェスティバルをサンポート高松で開催!

豪華なゲスト陣と個性あふれるバンドが繰り広げる「ジャズの世界」、そして「夏祭り」の雰囲気をつくって取った「縁日」、「浴衣」でくつろぎながら、サンポートの夏をぜひご家族・ご友人とお楽しみ下さい!

サンポートジャズフェスティバル実行委員会 事務局 (NPO法人SWJOエンタープライズ内)  
http://homepage1.nifty.com/JAZZ/nposwjo/