

9 / 10 ヨンテンプラサーサンホート本番進行 (9/8分)

**KSJO Combo**

18時会場集合後直ちにセッティング (服装: 男衽タイ女衽袴)、18:35~サウンドチェック

(リハ: Shiny,Satin の入り、Watermelon 入り、Satin インディング) 18:55 板付き

1 **The Chicken** (B♭) (Alfred James Ellis)

ベース2小節→ドラムフィルからリズム隊で→中村キューでテーマ1→各アドリブ16小節 (川崎大窪中村ドラム※各12小節目決めフレーズは有り、ドラムソロ時のみ決めフレーズ後バックリフ有) →ベース2小節→テーマ1→最後の音4分音符2あたま切りを全員で揃えてFine

2 **On Green Dolphin Street** (E♭)

(Kaper-Washington)

イントロリズム隊8小節→テーマ1 (1~8小節,17~24は2ビート,9~16、25~32は4ビート、30&31小節を3回繰り返し (従来通り) で32小節目へ→各アドリブ2 (中村川崎大窪) →イントロリズム隊8小節→テーマ1 (リズム前テーマとと同じ) 30&31小節を3回繰り返しでFine (切中村)

3 **Shiny Stockings** (A♭)

(Frank Foster-Ella Fitzgerald)

リズム隊で終わり8小節→ボーカルテーマ1→各アドリブ1 (大窪川崎) →テーマ1→テーマ終わり4小節を3回繰り返し (強弱①mf②p③f) →バース調の終わり方でFine (切平野)

4 **Scrapple From The Apple** (F)

(Charlie Parker)

イントロ8小節→テーマ1→各アドリブ1 (川崎大窪中村) →4小節バトル (大窪vs川崎&中村) 1回→テーマ1 (サビ部ドラムソロ8) →イントロ8でFine (切中村)  
(ドラムチェンジ)

5 **Watermelon Man** (F) (Herbie Hancock)

ピアノ→リズム隊→中村キューでテーマ2→各アドリブ2 (大窪中村川崎) →テーマ2→終わり3小節前でブレイク→大窪終わり2小節ソロ→大窪最後の音に合わせて全員Fine (切中村)

6 **Candy** (B♭) (David-Whitney-Kramer)

ドラム4→テーマ1 (7、15小節目にドラムソロ4入れ有) →各アドリブ1 (中村→川崎→平野) →テーマ1 (上記に同じ) →ドラム4小節→A♭→F→最後E伸ばしてFine (リモーガンのモノホンの終わり方) (切中村)

7 **Confirmation** (F) (Charlie Parker)

リズム隊終わり8→テーマ1→各アドリブ1 (大窪中村川崎) →ドラムソロ→ドラム決め後セカンドリフ2回→テーマ1Fine (切中村)

8 **Satin Doll** (F)

(Duke Ellington&Billy Strayhorn-

Johnny Mercer)

イントロ8フルの楽譜通り→ボーカルテーマ1→各アドリブ1 (大窪平野川崎中村※中村ソロ終わりにテーマに戻るバックリフ入れ→テーマ1→終わり4小節を3回繰り返し (強弱①mf (①②間2小節中村) ②p (②③2小節ドラム) ③f) →ベース2

(ドラムからスロー3連4回後) →4分音符でFFEBEBDDDBDB→CでFブルースの終わりフレーズ (ベタベタで) fffでFine (切中村)