

ユンデンプラザサンポートアマチュアバンド開放DAYコンサート 12/3 (金) ステージ進行案 (11/30 案)

K S J O C o m b o

※曲目並びに曲順は変更の場合があります

1 Theme For KSJO (E♭) (KSJOオリジナル曲)

(Sumito Miyashita(KSJO)-Yukimi Kawada(KSJO))

リズム隊4→テーマ歌1 (ハックミュート中村) →A武田+B大窪アドリブ →批評ホルン&ベース8

(ピアノは8小節目から) →全員でテーマA to CODA Fine (切中村)

2 On Green Dolphin Street (E♭)

(Kaper-Washington)

イントロリズム隊8小節→テーマ1 (1~8小節, 17~24は2ビート, 9~16, 25~32は4ビート, 30&31小節を3回繰り返す(従来通り) 32小節目へ→各アドリブ2 (中村川崎大窪) →イントロリズム隊8小節→テーマ1 (リズム前テーマと同じ) 30&31小節を3回繰り返す→イントロリズム隊8小節→E♭トニックでFine (切中村)

3 Under The Sea (B♭) (Howard Ashman-Alan Menken)

イントロ4×2回繰り返すでテーマへ→テーマ1→32小節目をイントロ1小節目とかぶせてピアノイントロ4小節×2→各アドリブ2 (大窪中村川崎※各アドリブ間にインターバルとしてピアノイントロ4小節×2有り※ピアノ前は取ってない管が演奏) →テーマ1→32小節目をイントロ1小節目とかぶせてENDINGへ→楽譜通りFine

4 There Will Never Be Another You (E♭)

(Harry Warren)

ベースとドラムで16小節間掛け合い→ドラムキューで17小節目から全員でテーマ1→各アドリブ1 (中村川崎大窪) →テーマ1 (終わり4小節を3回繰り返す。2回のみ1音上げる) →Fine (切り中村)

5 Moonlight Serenade (D♭)

(Mitchell Parish-Grenn Millor)

リズム4→Vox (AABA) 1→武田AA1→中村AA1→VoBA→Fine

6 Straight No Chaser (F Blues)

(Thelonious Monk)

テーマ2→各アドリブ2 (武田川崎大窪中村) →テーマ2→Fine

7 Autumn Leaves (G♭) (Joseph Kosma)

イントロ32→テーマ1 (中村) →各アドリブ1 (川崎※川崎の前ブレイク2小節有.中村大窪) →テーマ1 (同上) →リズム隊頭1小節終息気味に8回繰り返すでFine (切中村)

8 Candy (B♭) (David-Whitney-Kramer)

ドラム4→テーマ1 (7, 15小節目にドラムソロ4入れ有) →各アドリブ2 (中村※中村の前ブレイク2小節有.大窪川崎) →テーマ1 (上記に同じ) →ドラム4小節→A♭→F→最後E伸ばしてFine (リモーガンのモノの終わり方) (切中村)

メンバー紹介 ※BGMリズム隊で「ホワイトクリスマス (C)」←11/30練習してみます。

9 Scrapple From The Apple (F) (Charlie Parker)

イントロ8小節→テーマ1→各アドリブ1 (大窪中村川崎) →ドラム4バース2→テーマ1 (サビ部ドラムソロ8) →イントロ8でFine (切中村)

予備曲 Confirmation (F) (Charlie Parker)

OLEO (B♭) (Sonny Rollins)

Still I'm Here